დანართი 1

საუნივერსიტეტო უწყვეტი განათლების

სასერტიფიკატო კურსი

კურსის სახელწოდება:	ინფორმაციული განათლება და მედიაწიგნიერება Information education and Media literacy
კურსის მოცულობა:	30 საათი (15 ლექცია)
კურსის ხელმძღვანელი	ნატალია ინგოროყვა, მოწვეული სპეციალისტი.
კურსის განხორციელებისათვის აუცილებელი ადამიანური რესურსები (გთხოვთ, თან დაურთოთ CV)	ნატალია ინგოროყვა
სწავლების ენა:	ქართული
სამიზნე ჯგუფი:	ბაკალავრები, მაგისტრანტები, სხვა დაინტერესებული პირები
კურსში ჩართვის წინაპირობა მსმენელთათვის:	წინაპირობის გარეშე
კურსის მიზანი:	მსმენელი შეისწავლის: რა არის ინფორმციული განათლება, როგორია მისი მიდგომები, გაეცნობა ინფორმაციული განათლების არსს, შეიძენს ინფორმაციული განათლების უმნიშვნელოვანეს უნარებს, გაეცნობა ინფორმაციული განათლების თეორიულ საფუძვლებს, გაიაზრებს რა არის ინფორმაციული განათლება და როგორ დაეხმაროს სხვებს მის გააზრებაში. მიიღებს ცოდნას, ცოდნის ეკონომიკისა და მედიაწიგნიერების ურთიერთმიმართების შესახებ. დაეუფლება მედია ეფექტების გამოყენების პრაქტიკას, ველისაგან დამოუკიდებლობის ხელოვნებას.
სწავლის შედეგები:	მიღებული ცოდნის საფუძველზე მსმენელი შეძლებს : • ახალი სტილისა და მრავალგვარი ფორმის ტექსტების აღქმა-გააზრებას, ინტერპრეტირე-ბას, გამოყენებასა და შექმნას. • მედიასამყაროში ორიენტირებას. • სწორი არჩევნის გაკეთებას (ინფორმაციის „გაფილტვრას") და მიღებული ინფორმაციის კრიტიკულად შეფასებას • თვითპრეზენტაციისა და ეფექტური კომუნიკაცის უნარების განვითარებას. • ინფორმაციული განათლების თეორიული ასპექტებს გააზრებას. • კრიტიკული და შემოქმედებითი აზროვნების საფუძველზე ინფორმაციის მოძიებისა და შექმნის და ასევე ინფორმაციის კრიტიკულად გააზრების ინსტრუმენტების გამოყენებას. **კურსის დასრულების შემდეგ მსმენელს ეცოდინება:** • ინფორმაციული განათლების თეორიული საფუძვლები • განსხვავებული მიდგომები მედიაგანათლებაში • მედიაწარმოება და სოციალური აქტივიზი • კრიტიკული მედიაწიგნიერების მთავარი ასპექტები • გზავნილებით გაჯერებული გარემო • მედიაწიგნიერების მიდგომები • მედიაწიგნიერება, როგორც კონტინიუმი • მედიაგზავნილების მრავალფეროვნების მოთხოვნილება • გონებრივი კოდები • ინფორმაციის დამუშავების ამოცანები

	• ინფორმაციის გაფილტვრის სტრატეგიები • მედიაგზავნილების ანალიზის სტრატეგიები • განსაკუთრებულ აუდიტორიასთან მუშაობის პრინციპები • გარემოს როლი მედიაგზავნილების დამუშავებაში • ველისაგან დამოუკიდებლობა • მედია შინაარსი და რეალობა • ინფორმაციული განათლების გაუმჯობესების საკუთარი სტრატეგია • ცოდნის გავრცელება ინფორმაციული განათლების შესახებ
სწავლის შედეგების მიღწევის მეთოდები:	ინფორმაციული განათლების და მედიაწიგნიერების სწავლება მოხდება სალექციო, სასემინარო და პრაქტიკული მეცადინეობების საშუალებით. სწავლებისას გამოყენებული იქნება: ინდუქციური და დედუქციური სწავლების მეთოდები ლექცია, პრეზენტაცია (ვერბალური, პოსტერული, ელექტრონული) დისკუსია, გონების იერში, შემთხვევის განხილვა, ალქმაზე და შექმნაზე ორიენტირებული სავარჯიშოები და სხვა. სწავლების დროს მნიშვნელოვანი ყურადღება დაეთმობა მსმენელის მიერ თეორიული საკითხების დამოუკიდებელად დამუშავებას. ლექციაზე წაკითხული მასალის ანალიზი, ასევე დავალებად მიცემული პრაქტიკული ქეისების განხილვა-ანალიზი წარიმართება სემინარულ მეცადინეობებზე .
მსმენელის შეფასების სიტემა:	შეფასებაში გამოყენებული იქნება შუალედური და დასკვნითი (საბოლოო) შეფასების ფორმები: 1. ქვიზები (5 ქვიზი) - სულ 50% 2. პრეზენტაცია 20% 3. დასწრება 10 % 4. ფინალური გამოცდა - 20% შეფასება მოხდება 100 ქულიანი შეფასების სისტემით.
სერტიფიკატის მინიჭების მოთხოვნები:	მსმენელი, რომელიც დააგროვებს 51%-ზე მეტ შეფასებას, მიიღებს სერტიფიკატს.
კურსის განხორციელებისათვის საჭირო მატერიალურ–ტექნიკური რესურსები:	კომპიუტერი, პროექტორი, ეკრანი, ფლიპჩარტი, მარკერები

კურსის სტრუქტურა და შინაარსი

I მოდული (იმ შემთხვევაში თუ კურსი რამდენიმე მოდულისაგან შედგება)

(მიუთითეთ ძირითადი საკითხები, საათების რაოდენობა თითოეული საკითხისათვის, ლიტერატურა)

#	თემა / სესია	საათების რაოდენობა თითოეული თემისათვის	მეთოდები	სასწავლო მასალა*
1	**ინფორმაციული განათლების მნიშვნელობა და მისი თეორიული საფუძვლები** ინფორმაციული განათლების რაობა, ინფორმაციული განათლების ადგილი და როლი თანამედროვე სამყაროში, ინფორმაციული განათლების ძირითადი ტერმინები, საკვანძო კონცეფცია და მიმართულებები, განსხვავებული მიდგომები ინფორმაციულ განათლებაში	2	ლექცია, სემინარი, დისკუსია, შემთხვევის განხილვა, პრეზენტაცია	საპრეზენტაციო მასალა ვებ რესურსები ჯეიმს პოტერი, ჯეფ შერი, სინდი შეიბე, ფეიტ როგო „მედიაწიგნიერება“, სამოქალაქო განვითარების ინსტიტუტი W. Jaems Potter - MeDia Literacy Jeff Share -Media Literacy is Elementary: Teaching Youth to Critically Read and Create Media

2	**განსხვავებულ მიდგომები ინფორმაციულ განათლებაში** ინფორმაციული განათლების განვითარების ისტორია ევროპასა და აშშ და პარალელები საქართველოსა და პოსტსაბჭოთა ქვეყნებში, მედიის მიმღებლობის პრობლემები, ინფორმაციული განათლების მართვის მეთოდიკა, ინფორმაციის ცოდნის სტრუქტურა	2	ლექცია, სემინარი, დისკუსია, შემთხვევის განხილვა, პრეზენტაცია	საპრეზენტაციო მასალა ვებ რესურსები ჯეიმს პოტერი, ჯეფ შერი, სინდი შეიბე, ფეიტ როგო „მედიაწიგნიერება“, სამოქალაქო განვითარების ინსტიტუტი W. Jaems Potter - MeDia Literacy Jeff Share -Media Literacy is Elementary: Teaching Youth to Critically Read and Create Media
3	**მედიაწარმოება და სოციალური აქტივიზმი; კრიტიკული მედიაწიგნიერების მთავარი ასპექტები** მედია, როგორც კულტურის ნაწილი; ინფორმაციული განათლება, როგორც დამოუკიდებლობა და გააზრებული არჩევანის წინაპირობა; პოლიტიკის რელევანტურობის ჩამოყალიბება; სტუდენტი, როგორც კულტურის შემქმნელი; მედიაკულტურა, როგორც იდენტობის ნაწილი; კომპლექსური მედიაკულტურის რაობა	2	ლექცია, სემინარი, დისკუსია, შემთხვევის განხილვა, პრეზენტაცია	საპრეზენტაციო მასალა ვებ რესურსები ჯეიმს პოტერი, ჯეფ შერი, სინდი შეიბე, ფეიტ როგო „მედიაწიგნიერება“, სამოქალაქო განვითარების ინსტიტუტი W. Jaems Potter - MeDia LiteracyJeff Share -Media Literacy is Elementary: Teaching Youth to Critically Read and Create Media
4	**ინფორმაციული განათლების მთავარი პრინციპების პრაქტიკული ანალიზი** არატრანსპარენტულობა: ყველა მედიაგზავნილი „კონსტრუირებულია“; კოდები და კონვენციები: მედიაგზავნილები კონსტრუირებულია და საკუთარი წესების მიხედვით იყენებენ შემოქმედებით ენას; აუდიტორია: სხადასხვა ადამიანი ერთსა და იმავე გზავნილს სხვადასხვანაირად აღიქვამს; შინაარსი და გზავნილი: მედიას აქვს ძირეული ღირებულებები და ხედვები; მოტივაცია და პოლიტიკური ეკონომიკა: მედია მოწოდებულია სარგებლის და/ან ძალაუფლების მოსაპოვებლად	2	ლექცია, სემინარი, დისკუსია, შემთხვევის განხილვა, პრეზენტაცია	საპრეზენტაციო მასალა ვებ რესურსები ჯეიმს პოტერი, ჯეფ შერი, სინდი შეიბე, ფეიტ როგო „მედიაწიგნიერება“, სამოქალაქო განვითარების ინსტიტუტი W. Jaems Potter - MeDia Literacy Jeff Share -Media Literacy is Elementary: Teaching Youth to Critically Read and Create Media
5	**გზავნილებით გაჯერებული გარემო** მედიასთან შეხების ხარისხები; მედია თაობის ძირითადი პრობლემები; გზავნილების შერჩევის მეთოდიკა; ინფორმაციის ავტომატური დამუშავების დადებითი და უარყოფითი მხარეები	2	ლექცია, სემინარი, დისკუსია, შემთხვევის განხილვა, პრეზენტაცია	საპრეზენტაციო მასალა ვებ რესურსები ჯეიმს პოტერი, ჯეფ შერი, სინდი შეიბე, ფეიტ როგო „მედიაწიგნიერება“, სამოქალაქო განვითარების ინსტიტუტი

				W. Jaems Potter - MeDia Literacy Jeff Share -Media Literacy is Elementary: Teaching Youth to Critically Read and Create Media
6	**მედიაწიგნიერების მიდგომები და მედიაწიგნიერება, როგორც კონტინიუუმი** ინფორმაციის მიმართ პიროვნების ინტერესი, ცოდნის სტრუქტურა და უნარები. მედიაწიგნიერება და მისი განზომილებები. მედიაწიგნიერება, როგორც უწყვეტი პროცესი.	2	ლექცია, სემინარი, დისკუსია, შემთხვევის განხილვა, პრეზენტაცია	საპრეზენტაციო მასალა ვებ რესურსები ჯეიმს პოტერი, ჯეფ შერი, სინდი შეიბე, ფეიტ როგო „მედიაწიგნიერება“, სამოქალაქო განვითარების ინსტიტუტი W. Jaems Potter - MeDia Literacy Jeff Share -Media Literacy is Elementary: Teaching Youth to Critically Read and Create Media
7	**მედიაგზავნილების მრავალფეროვნების მაგალითების პრაქტიკული ანალიზი და მედია ეფექტები** მედიაგზავნილების მრავალფეროვნების მოთხოვნილება. გზავნილების დახარისხება მედიასთან შეხების მოტივები მედია არეალის გაფართოების აუცილებლობა. ადამიანების კონტროლი მედიაზე. მედიაეფექტების პროცესის მართვა	2	ლექცია, სემინარი, დისკუსია, შემთხვევის განხილვა, პრეზენტაცია	საპრეზენტაციო მასალა ვებ რესურსები ჯეიმს პოტერი, ჯეფ შერი, სინდი შეიბე, ფეიტ როგო „მედიაწიგნიერება“, სამოქალაქო განვითარების ინსტიტუტი W. Jaems Potter - MeDia Literacy Jeff Share -Media Literacy is Elementary: Teaching Youth to Critically Read and Create Media
8	**გონებრივი კოდები და თვითპროგრამირება. მედიაწიგნიერების გაუმჯობესების პირადი სტრატეგია** როგორ გავუმკლავდეთ მედიისგან გონებრივი კოდების პროგრამირებას. მედიაგზავნილები, როგორც ინსტრუმენტი. მედიაგზავნილების კვლევა. მედიაწიგნიერების გაუმჯობესების სახელმძღვანელო პრინციპები.	2	ლექცია, სემინარი, დისკუსია, შემთხვევის განხილვა, პრეზენტაცია	საპრეზენტაციო მასალა ვებ რესურსები ჯეიმს პოტერი, ჯეფ შერი, სინდი შეიბე, ფეიტ როგო „მედიაწიგნიერება“, სამოქალაქო განვითარების ინსტიტუტი W. Jaems Potter - MeDia Literacy Jeff Share -Media Literacy is Elementary: Teaching Youth to Critically Read and Create Media

9	**ინფორმაციის დამუშავების ამოცანები** მედიაგზავნილების აგება და დამუშავება სიმბოლოები მედიაში გზავნილების გაფილტვრა ნასწავლი მნიშნელობების ეფექტურად მისადაგება გზავნილების ინტერპრეტაცია	2	ლექცია, სემინარი, დისკუსია, შემთხვევის განხილვა, პრეზენტაცია	საპრეზენტაციო მასალა ვებ რესურსები ჯეიმს პოტერი, ჯეფ შერი, სინდი შეიბე, ფეიტ როგო „მედიაწიგნიერება“, სამოქალაქო განვითარების ინსტიტუტი W. Jaems Potter - MeDia Literacy Jeff Share -Media Literacy is Elementary: Teaching Youth to Critically Read and Create Media
10	**ინფორმაციის გაფილტვრის სტრატეგიების პრაქტიკული გამოყენება** ინფორმაციის დამუშავების თანმიმდევრობა. მნიშვნელობების მისადაგება და მათი აგების გზები. მედეაგზავნილებთან შეხების მგრძნობელობა და მათი სახეები.	2	ლექცია, სემინარი, დისკუსია, შემთხვევის განხილვა, პრეზენტაცია	საპრეზენტაციო მასალა ვებ რესურსები ჯეიმს პოტერი, ჯეფ შერი, სინდი შეიბე, ფეიტ როგო „მედიაწიგნიერება“, სამოქალაქო განვითარების ინსტიტუტი W. Jaems Potter - MeDia Literacy Jeff Share -Media Literacy is Elementary: Teaching Youth to Critically Read and Create Media
11	**მედია გზავნილების ანალიზის მეთოდოლოგია** შეხება და ყურადღება; ფიზიკური შეხება; შემეცნებითი შეხება; ფსიქოლოგიური შეხება; ყურადღების კონცენტრირება; შეხების მდგომარეობები და თვით რეფლექსია	2	ლექცია, სემინარი, დისკუსია, შემთხვევის განხილვა, პრეზენტაცია	საპრეზენტაციო მასალა ვებ რესურსები ჯეიმს პოტერი, ჯეფ შერი, სინდი შეიბე, ფეიტ როგო „მედიაწიგნიერება“, სამოქალაქო განვითარების ინსტიტუტი W. Jaems Potter - MeDia Literacy Jeff Share -Media Literacy is Elementary: Teaching Youth to Critically Read and Create Media
12	**განსაკუთრებულ აუდიტორიასთან მუშაობის პრინციპები და სხვების დახმარება ინფორმაციული განათლების განვითარებაში** ბავშვები და მედია. შემეცნებითი, ემოციური და მორალური განვითარება. შემზღუდველი მედიაცია. ზრდასრულთა მედია განათლება, გამოცდილება და ბუნებრივი უნარები. ინტერპერსონალური მეთოდები	2	ლექცია, სემინარი, დისკუსია, შემთხვევის განხილვა, პრეზენტაცია	საპრეზენტაციო მასალა ვებ რესურსები ჯეიმს პოტერი, ჯეფ შერი, სინდი შეიბე, ფეიტ როგო „მედიაწიგნიერება“, სამოქალაქო განვითარების ინსტიტუტი W. Jaems Potter - MeDia Literacy

				Jeff Share -Media Literacy is Elementary: Teaching Youth to Critically Read and Create Media
13	**მედიაგზავნილების პრაქტიკული დამუშავება გარემოს როლის გათვალისწინებით. ველისაგან დამოუკიდებლობა** სიგნალისა და ხმაურის გარჩევა მნიშნელოვანი ელემენტების იდენტიფიცირება ინფორმაციის ორგანიზება კრისტალური, თხევადი, ემოციური ინტელექტის რაობა კონცეპტუალური დიფერენციაცია შემწყნარებლობა გაურკვევლობის მიმართ	2	ლექცია, სემინარი, დისკუსია, შემთხვევის განხილვა, პრეზენტაცია	საპრეზენტაციო მასალა ვებ რესურსები ჯეიმს პოტერი, ჯეფ შერი, სინდი შეიბე, ფეიტ როგო „მედიაწიგნიერება“, სამოქალაქო განვითარების ინსტიტუტი W. Jaems Potter - MeDia Literacy Jeff Share -Media Literacy is Elementary: Teaching Youth to Critically Read and Create Media
14	**რეალობა და შინაარსი მედიაში** ნამდვილი და გამოგონილის გამიჯნვა. რეალობისა და მედიასამყაროს თავისებურებები და განსხვავებები. სინამდვილის განზომილებები და კომპლექსური მიდგომები. საზოგადოების პერსპექტივა და ღიაობა მედიაგზავნილების მიმართ	2	ლექცია, სემინარი, დისკუსია, შემთხვევის განხილვა, პრეზენტაცია	საპრეზენტაციო მასალა ვებ რესურსები ჯეიმს პოტერი, ჯეფ შერი, სინდი შეიბე, ფეიტ როგო „მედიაწიგნიერება“, სამოქალაქო განვითარების ინსტიტუტი W. Jaems Potter - MeDia Literacy Jeff Share -Media Literacy is Elementary: Teaching Youth to Critically Read and Create Media
15	**მედიაგზავნილების შექმნის პრაქტიკული სავარჯიშოები** მედიაწიგნიერების სასწავლო ინსტრუმენტები. მედიაგზვნილების კონტექსტი. მედიატექსტის შეკვრა. მედიატექსტის გაგების განსხვავებული გზები. დამალული გზავნილების ამოკითხვა. ტექსტის შექმნისა და გაგზავნის ისტრუმენტები. მედიაგზვნილების ადრესატები	2	ლექცია, სემინარი, დისკუსია, შემთხვევის განხილვა, პრეზენტაცია	საპრეზენტაციო მასალა ვებ რესურსები ჯეიმს პოტერი, ჯეფ შერი, სინდი შეიბე, ფეიტ როგო „მედიაწიგნიერება“, სამოქალაქო განვითარების ინსტიტუტი W. Jaems Potter - MeDia Literacy Jeff Share -Media Literacy is Elementary: Teaching Youth to Critically Read and Create Media

- გთხოვთ, დანართის სახით წარმოადგინოთ ერთ-ერთი თემის / სესიის სასწავლო მასალის სრული კომპლექტი.